

Różnorodność kulturowa Kenii

Scenariusz zajęć przygotowany w ramach projektu edukacji rozwojowej
BLIŻEJ KENII

Informacja o scenariuszu:

Kenia jest krajem o bardzo zróżnicowanej strukturze społecznej, zarówno pod względem etnicznym, językowym, jak i kulturowym. Obrazuje to sytuację większości państw Afryki Subsaharyjskiej, gdzie w obrębie sztucznie wytyczonych granic żyją obok siebie przedstawiciele różnych plemion czy wyznań. Kenia jest przykładem państwa stabilnego mimo występujących napięć między niektórymi z grup. Zajęcia mają uwrażliwić na problem wielokulturowości, także w odniesieniu do Polski.

Forum Kenijsko-Polskie
Projekt „Blżej Kenii”
ul. Górczewska 124 lok.305
01-460 Warszawa

e-mail: kpf@kenya.com.pl
Internet: www.kenya.com.pl
tel. (022) 533 49 08
fax: (022) 533 49 99

Główne zagadnienia zajęć:

- Kenia
- Różnorodność kulturowa
- grupa etniczna
- Struktura i problemy państwa wieloetnicznego
- Stereotypowe postrzeganie społeczeństw Afryki Subsaharyjskiej na przykładzie Kenii

Cele zajęć:

Po zakończeniu zajęć uczeń powinien:

- Umieć omówić zróżnicowanie etniczne oraz językowe Kenii
- Scharakteryzować kulturę suahili
- rozumieć problemy państw wieloetnicznych

Metody pracy:

- burza mózgów
- dyskusja
- praca w grupach

Literatura:

- Pawelczak Marek, *Kenia*, Wydawnictwo Trio, Warszawa 2004
- Zins Henryk, *Historia Afryki Wschodniej*, Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław 1986

Przebieg zajęć:

Czas	Etap	Materialy	Uwagi
5 min	Wprowadzenie: zapoznanie uczniów z przedmiotem oraz celem zajęć		
5 min	Burza mózgów: każdy uczeń podaje jedno słowo, które kojarzy mu się z Kenią, prowadzący zapisuje je na tablicy		Prowadzący nie komentuje słów, które kojarzą się uczniom z Kenią; będzie to punktem wyjścia dla dyskusji kończącej zajęcia
	Przekazanie treści zajęć		Wykład z wykorzystaniem materiałów obrazujących jego treść
10 min	1.Różnorodność etniczna (struktura etniczna Kenii; podstawowe dane demograficzne; kontekst historyczny powstania w Kenii złożonej struktury etnicznej; zarys sytuacji politycznej; antygonizmy plemienne; odniesienie do sytuacji innych wieloetnicznych państw Afryki (i nie tylko) oraz ich wewnętrznej sytuacji; główne grupy etniczne Kenii, ich liczebność i krótka charakterystyka – pochodzenie, obyczaje, wierzenia, wygląd)	Mapa etniczna Kenii; zdjęcia przedstawicieli różnych grup etn. oraz typowych elementów ich kultury (np.chat, strojów itp.)	
5 min	2.Różnorodność lingwistyczna (mnogość języków lokalnych wynikająca z różnorodności etnicznej; przynależność do różnych grup i rodzin językowych; zróżnicowanie dialektalne (na przykładzie kiswahili); kiswahili – lingua franca Afryki Wschodniej)	Mapa etniczna Kenii	
5 min	3.Różnorodność kulturowa (kultura Swahili; ludy pasterskie; ludy rolnicze; mniejszości – na przykładzie Hindusów; wpływy współczesnej popkultury)	Fragmety muzyki	
10 min	Uczniowie podzieleni na grupy wybierają jeden ze stereotypów, które pojawiły się na tablicy i odnoszą się do niego w świetle zdobytej podczas zajęć wiedzy		Praca w kilkuosobowych grupach
5 min	Podsumowanie		Prowadzący podsumowuje wnioski wyciągnięte przez uczniów i rozdaje bibliografię do samodzielnego zglębiania tematu